

Colloque international

# PENSER LA RÉSISTANCE EN SÉMIOLOGIQUE



11-12 SEPTEMBRE 2014

Salle D-R200, UQAM

Pavillon Athanase-David

1430, rue Saint-Denis

Colloque organisé par :

laboratoire de  
résistance sémiotique

A J C S

Avec le soutien financier de :

UQAM | Faculté des arts

UQAM | Département d'études littéraires

UQAM | Services à la vie étudiante



## Jour 1 : Jeudi 11 septembre 2014

- 8h30 **Accueil et inscription des participants**
- 9h10 **Ouverture du colloque**  
Maxime Plante et Francis Gauvin, UQAM
- 9h20 **Mot de bienvenue**  
Amir Biglari, UQAR/CeReS [Association des Jeunes Chercheurs en Sémiotique]  
Emmanuelle Caccamo, UQAM [Laboratoire de résistance sémiotique]
- 9h30 **CONFÉRENCIER INVITÉ**  
**Résistances, attentes, normes et écarts**  
Louis Hébert, professeur, Université du Québec à Rimouski [UQAR]
- 10h45 **Pause**
- RÉSISTANCE DU CORPS ET SÉMIOTIQUE DU SENSIBLE**  
Présidence/animation : Francis Gauvin, UQAM
- 11h00 **De la résistance du corps dans l'art performance à la résistance sémiotique**  
Yan St-Onge, UQAM
- 11h20 **Résistance du figural, persistance du sensible**  
Valeria De Luca, U. de Limoges
- 11h40 **Discussion**
- 12h00 **Dîner**
- COMMUNICATION, MARKETING ET ACTIVITÉS COLLABORATIVES OUTILLÉES**  
Présidence/animation : Catherine Saouter, UQAM
- 13h45 **De la résistance à l'ajustement. Le cas de la collaboration outillée à distance pour la conception architecturale**  
Shima Shirkhodaei, Projet ARC COMMON/U. de Liège
- 14h05 **Rôle narratif du jingle dans le récit autour de la marque**  
Mona Ansari, U. de Limoges
- 14h25 **La présence du silence. Le silence comme objet de valeur dans les espaces de production, de consommation et de circulation**  
Zeinab Goudarzi, U. de Limoges
- 14h45 **Discussion**
- 15h15 **Pause**
- RÉSISTANCES ENTRE THÉORIE, STYLE ET FORME**  
Présidence/animation : Amir Biglari, UQAR/CeReS
- 15h30 **Sémiotique et phénoménologie**  
Maxime Plante, UQAM
- 15h50 **La résistance au style en sémiotique greimassienne**  
Leandro de Oliveira Neris, UQAM
- 16h10 **Le fragment : résister par la forme**  
Joséane Beaulieu-April, UQAM
- 16h30 **Discussion**
- 17h00 **Activité festive**

## Jour 2 : Vendredi 12 septembre 2014

- 9h45 **Accueil des participants**
- RÉSISTANCE ET SÉMIOTIQUE APPLIQUÉE**  
**[HISTOIRE DE L'ART, THÉÂTRE ET ARTS MARTIAUX]**  
Présidence/animation : Sylvano Santini, UQAM
- 10h00 **Histoire de l'art et sémiotique : une complicité indisciplinée**  
Viviane Huys, MICA de Bordeaux III
- 10h20 **Quels outils sémiotiques pour une dramaturgie appliquée ?**  
Marie Reverdy, U. Paul Valéry Montpellier 3
- 10h40 **La résistance dans les arts martiaux : pour une sémiotique martiale**  
Mahamadou Lamine Ouedraogo, U. de Koudougou
- 11h00 **Discussion**
- 11h30 **Dîner**
- LA RÉSISTANCE DANS LES NOUVELLES PRATIQUES SOCIALES**  
Présidence/animation : Maxime Plante, UQAM
- 13h30 **Silence bâillon, silence porte-voix**  
Julien Fortin, UQAM
- 13h50 **La fuite comme résistance : une approche biosémiotique**  
Simon Levesque, UQAM
- 14h10 **Discussion**
- 14h30 **Pause**
- 14h50 **Jeux de résistance**  
Alex Ferraz, U. de Montréal
- 15h10 **La pensée transhumaniste : un système sémiotique mutilé**  
Emmanuelle Caccamo, UQAM
- 15h30 **Discussion**
- 15h50 **Mot de clôture du colloque**

### Comité scientifique :

Amir Biglari, Francis Gauvin, Maxime Plante, Sylvano Santini, Catherine Saouter.