

Colloque « Jeunes chercheurs » AECSEL 2012 : 24 février 2012

D'hier à demain : le rapport au(x) classique(s)

24 Février 2012

Programme de la journée

9h15 : Accueil des participants et mot de bienvenue

Écriture et adaptation

Président de séance : Sébastien Roldan, Université du Québec à Montréal/Université Paris Ouest

9h30 : « “Écrire comme”. Le rapport aux écrivains classiques dans le processus d’écriture », Isabelle Thisdale, Université du Québec à Montréal

9h50 : « Traductions du discours amoureux chez Jane Austen : éléments préliminaires d’une réflexion sur la traduction de l’autorité narrative », Rosemarie Fournier-Guillemette, Université du Québec à Montréal

10h10 : « Comment écrire les classiques de demain? Emerson, Thoreau et la littérature sacrée dans la modernité », Jean-Michel Lapointe, Université de Montréal

10h30 : Période de questions et discussion libre

11h00 : *Pause*

Reprise et intertexte

Présidente de séance : Moana Ladouceur, Université du Québec à Montréal

11h20 : « Le même et l’autre : le Quichotte revisité dans *L’Ange des ténèbres* d’Ernesto Sábato et *Don Quichotte de la démanche* de Victor Lévy-Beaulieu », Karine Rosso, Université du Québec à Montréal

11h40 : « D’Ibsen à Schiller : Elfriede Jelinek face aux classiques et à sa propre canonisation », Delphine Klein, Université Jean Monnet

12h00 : Période de questions et discussion libre

12h20 : Dîner

Le repas du midi est offert aux conférenciers.
Restaurant le Pèlerin-Magellan, 330 rue Ontario Est

Réception et instances de légitimation

Président de séance : Samuel Mercier, Université du Québec à Montréal

14h00 : « Le paradoxe du classique dans le sous-champ de l’écriture migrante : l’exemple du roman *L’Ingratitude* de Ying Chen », Élyse Guay, Université du Québec à Montréal

14h20 : « *Zone*, l’intemporelle discutée : analyse de l’évolution du statut d’un classique québécois », Joëlle Comte, Université du Québec à Montréal

14h40 : « Crébillon père, fossoyeur de la tragédie classique? », Julien Perrier-Chartrand, Université du Québec à Montréal

15h00 : Période de questions et discussion libre

15h30 : *Pause*

15h50 : Table ronde

« Le rapport aux classiques au théâtre et en dramaturgie »
Modératrice: Lucie Desjardins.
Conférenciers: Christian Saint-Pierre, Stéphane Lépine et Lucie Robert.

17h00 : **Clôture**

17h30 : Cocktail de fermeture

Vin d’honneur, fromages et bouchées
Bibliothèque du Saint-Sulpice, 1680 rue St-Denis