



JEUX
D'ARTICULATIONS
L'UN ET LE MULTIPLE

Journée d'Études
28 Avril 2010

Salle **LB-619**
Pavillon McConnell (6e étage)
1400, boul. de Maisonneuve O.
Université Concordia, Montréal

Avec la participation de :

Rania Aoun
Lucie Bolduc
Valérie Cools
Julie Couture
Rosemarie Fournier-Guillemette
Julien Kohlmann
Moana Ladouceur
Ludivine Véricel

Organisé par le Comité étudiant de Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

nt2
NOUVELLES TECHNOLOGIES
NOUVELLES TEXTUALITÉS

www.figura.uqam.ca
cefigura@uqam.ca

Le comité étudiant remercie Figura (UQAM et Concordia) pour leur soutien, Rania Aoun pour le design graphique de l'affiche, ainsi que tous les participants et président(e)s de séance.

Journée d'étude de Figura : 28 avril 2010

Jeux d'articulation : L'Un et le multiple

9h30 : Accueil des participants

10h00– 10h15 :
Mot de présentation par le comité étudiant de Figura

10h15 – 10h30 :
Mot d'ouverture par Geneviève Sicotte, responsable de l'Antenne
Figura Concordia

10h30 – 11h30 : Structures de l'Un et du multiple : agencements et dispositifs

Présidence de séance : Mirella Vadean

10h30 – 10h50 :
Julien Kolhmann, « Pour une épistémologie anarchitecturale »

10h50 – 11h10 :
Ludivine Véricel, « Une écriture en kaléidoscope : l'œuvre de
Normand Chaurette »

11h10 – 11h30 : Période de questions

11h30 – 11h50 : Pause

11h50 – 12h50 : L'Un et le multiple à la lumière des théories post- identitaires de Judith Butler

Présidence de séance : Caroline Mangerel

12h50 – 12h10 :
Lucie Bolduc, « Pouvoir normatif et multiplication des genres dans
l'oeuvre de Farida Belghoul : *Georgette!* »

12h10 – 12h30 :
Rosemarie Fournier-Guillemette, « La traduction comme une
homotextualité subversive »

12h30 – 12h50 : Période de questions

12h50 – 14h00 : DÎNER

14h00 – 15h00 : Singularité et communauté

Présidence de séance : Marie Pier Jolicoeur

14h00 – 14h20 :
Moana Ladouceur, « Singularité du témoin, entre communautés de v
et de mort. Savoir impossible et transmission dans *L'écriture de la v*
de Jorge Semprun »

14h20 – 14h40 :
Julie Couture, « Le rituel du mariage dans *Sylvie* de Nerval »

14h40 – 15h00 : Période de questions

15h00 – 15h20 : Pause

15h20 – 16h20 : L'Un et le multiple dans le langage visuel

Présidence de séance : Philomène Boyer-Villemare

15h20 – 15h40 :
Valérie Cools, « L'espace transculturel japonais vu par l'esthétique
Superflat : Une mosaïque paradoxale »

15h40 – 16h00 :
Rania Aoun, « L'achillée millefeuille : une approche sémiotique d'uu
album photos de mariage sur Facebook »

16h00 – 16h20 : Période de questions

16h20 – 16h40 : Mot de la fin

16h40 : Clôture de la journée et vin d'honneur

18h : SOUPER AU RESTAURANT PINO (1471, rue Crescent)