



**JEUX**  
D'ARTICULATIONS  
**L'UN ET LE MULTIPLE**

**Journée d'Études**  
**28 Avril 2010**

Salle **LB-619**  
Pavillon McConnell (6e étage)  
1400, boul. de Maisonneuve O.  
Université Concordia, Montréal

Avec la participation de :

Rania Aoun  
Lucie Bolduc  
Valérie Cools  
Julie Couture  
Rosemarie Fournier-Guillemette  
Julien Kohlmann  
Moana Ladouceur  
Ludivine Véricel

Organisé par le Comité étudiant de Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

**figura**  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

**nt2**  
NOUVELLES TECHNOLOGIES  
NOUVELLES TEXTUALITÉS

[www.figura.uqam.ca](http://www.figura.uqam.ca)  
[cefigura@uqam.ca](mailto:cefigura@uqam.ca)

Le comité étudiant remercie Figura (UQAM et Concordia) pour leur soutien, Rania Aoun pour le design graphique de l'affiche, ainsi que tous les participants et président(e)s de séance.

## **Journée d'étude de Figura : 28 avril 2010**

### **Jeux d'articulation : L'Un et le multiple**

9h30 : Accueil des participants

10h00– 10h15 :  
Mot de présentation par le comité étudiant de Figura

10h15 – 10h30 :  
Mot d'ouverture par Geneviève Sicotte, responsable de l'Antenne  
Figura Concordia

#### **10h30 – 11h30 : Structures de l'Un et du multiple : agencements et dispositifs**

**Présidence de séance : Mirella Vadean**

10h30 – 10h50 :  
Julien Kolhmann, « Pour une épistémologie anarchitecturale »

10h50 – 11h10 :  
Ludivine Véricel, « Une écriture en kaléidoscope : l'œuvre de  
Normand Chaurette »

11h10 – 11h30 : Période de questions

*11h30 – 11h50 : Pause*

#### **11h50 – 12h50 : L'Un et le multiple à la lumière des théories post- identitaires de Judith Butler**

**Présidence de séance : Caroline Mangerel**

12h50 – 12h10 :  
Lucie Bolduc, « Pouvoir normatif et multiplication des genres dans  
l'oeuvre de Farida Belghoul : *Georgette!* »

12h10 – 12h30 :  
Rosemarie Fournier-Guillemette, « La traduction comme une  
homotextualité subversive »

12h30 – 12h50 : Période de questions

*12h50 – 14h00 : DÎNER*

#### **14h00 – 15h00 : Singularité et communauté**

**Présidence de séance : Marie Pier Jolicoeur**

14h00 – 14h20 :  
Moana Ladouceur, « Singularité du témoin, entre communautés de v  
et de mort. Savoir impossible et transmission dans *L'écriture de la v*  
de Jorge Semprun »

14h20 – 14h40 :  
Julie Couture, « Le rituel du mariage dans *Sylvie* de Nerval »

14h40 – 15h00 : Période de questions

*15h00 – 15h20 : Pause*

#### **15h20 – 16h20 : L'Un et le multiple dans le langage visuel**

**Présidence de séance : Philomène Boyer-Villemare**

15h20 – 15h40 :  
Valérie Cools, « L'espace transculturel japonais vu par l'esthétique  
Superflat : Une mosaïque paradoxale »

15h40 – 16h00 :  
Rania Aoun, « L'achillée millefeuille : une approche sémiotique d'un  
album photos de mariage sur Facebook »

16h00 – 16h20 : Période de questions

16h20 – 16h40 : Mot de la fin

16h40 : Clôture de la journée et vin d'honneur

**18h : SOUPER AU RESTAURANT PINO (1471, rue Crescent)**